

DISCURSO DE FORMATURA  
DESIGN – UNOESC – 8\_4\_2017

Profª Me. Rossaly Beatriz Chioquetta Lorenset – Paraninfa

Cumprimentando o Dr. Claudio Luiz Orço, Diretor de Graduação da UNOESC, estendo meus cumprimentos às autoridades mencionadas pelo protocolo, aos colegas professores aqui presentes e expresso meu profundo respeito e consideração aos familiares e amigos dos formandos. Permitam-me, todos os senhores, que eu dirija a fala aos meus afilhados que, este ato solene, para orgulho de todos nós, transforma em profissionais do Design.

Estimados...

A natureza desta homenagem convida à prolixidade, mas a ocasião requer síntese, um megadesafio para nós, criaturas de linguagem. Mesmo com a necessária brevidade desta fala, manifesto minha gratidão pelo honroso convite de ser a paraninfa de vocês: preciso externar a cada um o quão sou grata por este gesto seu, singular para mim! Creiam, a homenagem ficará eternamente inscrita em minha memória.

Vocês sabem o quanto aprecio a fala do poeta português, Fernando Pessoa, para quem a alma não é pequena. Afirmou ele: “Somos todos anjos de uma asa só, somente poderemos voar se nos abraçarmos uns aos outros”

E para homenageá-los, agradeço à Profª Karina Tissiani que, de “asas” dadas comigo, contribuiu com memórias de nossas aulas. Portanto, neste trecho do discurso, nossa fala converge:

Alan - sempre com novas ideias, mas antes de as pôr em prática, para ter certeza, pede para Marina se está tudo certo: pede só por pedir, porque, no final, faz como quer... Adora imitar os professores: o Prof. Aletto que se cuide...

Alessandra - veio de outra turma, mas como fala demais, logo se enturmou. Despachada, brincalhona, ousada, sempre tem uma experiência para contar... Cada aventura... As colegas de TCC<sup>1</sup> fizeram terapia do riso com você.

Francine - vive o hoje, cada momento.... Não sofre por antecipação, mas não esquece o passado - nunca deixou pra trás sua turminha (Bruna, Pablina e Paola). Faz design da música e música do design: é a nossa DJ.

---

<sup>1</sup> Trabalho de Conclusão de Curso.

Jucimar, o Belo - sua face sempre expressa um sorriso sereno, de bem com a vida. Não sei o quanto gosta de Design, mas de festa... Menino de muitos contatos, sempre tem um compromisso... Uma "parada" ....

Indira - adotada pela turma, sempre na dela, quietinha... Perfeccionista, mesmo quando o prof. fala que está bom, você pergunta: mas será?

Jessica – comprometida e responsável, dedica-se ao máximo em tudo que faz, executa seus projetos com segurança, mas, seu grande talento ainda não foi descoberto pelo SBT : dubladora de novela mexicana.

Josiane, Josi - uma flor, penélope charmosa, vive num mundo cor de rosa, com direito a estampa de oncinha. Adora cantar (mas ninguém de ouvir) isso virou brincadeira, sempre que a turma estava em silêncio a Josi dizia: querem que eu cante uma música?

Kely - a Júpiá, “teimooooooooosa”... Até com você mesma... Sua teimosia virou brincadeira e quando você não teima, a gente<sup>2</sup> estranha. Busca sempre melhorar e se superar. Olhos atentos, sorriso aberto, apaixonada.... não passava um intervalo sem ligar para o "maridinho lindo".

Ketly - delicada, dedicada, esforçada... Para você tudo é bom, pena que custa caro... Graças a você a turma deve ter economizado uma boa grana...

Keli - de Xaxim, responsável, séria, atenta a tudo que acontece. Valorizava cada minuto em aula, dedicada, pontual... Não brinca em serviço: se é pra fazer, faz e bem feito.

Jakeline - uma bonequinha de porcelana, delicada, sutil, meiga, calma... Vive no mundo da moda, acompanha as tendências, o *glamour*, mas quem diria, é *funkeira* e tem uma iguana.

Pâmela - nesses quatro anos tudo deve ter acontecido com a Pam, vida agitada. Junta, separa, adota cachorro, faz mudança, faz tatuagem, outra mudança, anda de bicicleta, pede carona, outra tatuagem, viaja e viaja....

Maico - dedicado, esforçado, desconfiado... Segue as regras do design e a responsabilidade da vida. Comprometido, se vira... revira e faz, do seu jeitinho... Que no final dá certo.

Marina - quietinha, certinha, organizada, pontual... Sempre amiga e disposta a ajudar. A menina da Ponte que arrasou nas pistas de dança de Corrientes na Argentina. (Não, de fato não era ela...)

Tatiane - adorava passear durante as aulas, sempre havia um "xerox " para buscar. É dedicada e atenta aos movimentos ao seu redor, segura de si, conhece suas capacidades e seus limites (Só não dá certo quando é para o vôlei...)

Faltou o Guilherme... Que era para estar aqui, mas a Paloma... a Paloma, seu amor maior. Guilherme foi para Floripa...

---

<sup>2</sup> Foi uma opção, uma escolha ciente, a utilização desta e outras marcas de oralidade no texto, objetivando tornar o texto mais próximo do ouvinte/leitor.

Estimados, permitam-me falar não só de momentos legais dos dias em que convivemos, mas falar-lhes de dias que lhes esperam na agenda de profissionais de Design. A condição de madrinha não me traz apenas alegrias do tempo de convivência, mas me faz refletir sobre a responsabilidade pelo seu vir-a-ser profissional. Queridos, como vocês sabem, nossa vida é totalmente mediada pelo design. Não creio que haja um único ser humano no planeta que não seja tocado pelo design. O que seríamos sem design?

Conforme afirma Guto Lins, “Todo dia é dia de design”. Isto é, tudo em nosso dia a dia é perpassado pelo design, desde o momento em que o despertador nos acorda, as roupas que vestimos, os livros que lemos, as cadeiras em que sentamos, os recipientes em que aquecemos o alimento que vai nos nutrir, o transporte que nos conduz, enfim, até quando, exaustos, nos aninhamos no acolchoado leito para mais uma noite de descanso: tudo é tocado pelo design. A responsabilidade de vocês é imensa: eliminar peças ruins da vida das pessoas e injetar pequenos pedaços de alegria. Parte fundamental do trabalho de um designer é contribuir para fazer as pessoas felizes.

Refletindo sobre o que é essencial para ser um bom designer, penso que além da paixão, da responsabilidade e da dedicação constante ao trabalho, é necessário, claro, ter domínio de aspectos técnicos e estéticos dos objetos projetados. Mas, é necessário também ter persuasão para vencer possíveis resistências ao projeto e também modéstia e humildade para avaliar sugestões críticas que trazem contribuições, ainda mais se o projeto for inovador. Sempre considerar que programas de modelagem tridimensional inteligentes são meramente meios: é o profissional designer que faz a diferença. Importantes são o uso de lápis e papel, desenho a mão, intuição, criatividade, sensibilidade na ação e mente analítica. Há que se acrescentar a sabedoria, e a sabedoria extrapola a erudição e o conhecimento científico e tem cheiro de generosidade. Um último conselho: não nos afoguemos nas vaidades da ciência, ao contrário, façamos de nossos feitos uma redoma acolhedora, onde possam se aninhar confortáveis aqueles que mutuamente se acrescentam. Usemos nosso conhecimento técnico em design para emprestar suavidade e imprimir precisão a projetos que trazem felicidade.

Queridos, que este ato transforme cada um de vocês em um profissional do design que mantém acesa a chama da criatividade, da responsabilidade, do comprometimento, da evolução contínua, da ciência. Que suas ações sejam semente de paz, de competência e de excelência. Que ao final de seu percurso profissional, vocês

possam olhar as linhas de seu currículo e as peças de seu portfólio e afirmar: eu fui fiel ao design porque eu fui fiel ao homem.

Sejam “designers” do seu talento e do seu destino.

Estejam à disposição da comunidade e possibilitem que o conhecimento aqui na universidade adquirido seja transformado em resultados que tragam impacto positivo para a vida pessoal e para a sociedade.

Parabéns pela vitória deste percurso! Mas a vitória não é só de vocês: parabéns ao seu paizinho e à sua mãezinha por formarem cidadãos tão valorosos para a sociedade!

De coração agradecido, com toda a intensidade de minha alma, desejo-lhes que Deus os abençoe, proteja e ilumine na profissão de designer! Que a sua vida seja plena de progressos intelectuais, avanços espirituais e consolidações materiais.

Muito obrigada!